**МӨЖ тапсырмалары:**

1. Тәуелсіздік және әдебиет
2. Қазіргі қазақ әдебиетінің даму бағыттары
3. Қазақ поэзиясындағы ұлттық мұраттар
4. Көркем прозаның даму ерекшеліктері
5. Драма жанрындағы ізденіс арналары
6. Әдебиеттану мен сынның басты белгілері
7. Әдеби сын және руханият мұраты
8. Ұлттық сөз өнерінің даму кезеңдері
9. Ә. Нұрпейісовтың «Соңғы парыз» романының жаңашылдық сипаты
10. Р. Тоқтаровтың «Абайдың жұмбағы» роман-хамсасының көркемдік құндылықтары
11. Ш. Мұртазаның «Ай мен Айша» туындысының өзіндік өзгешеліктері
12. М. Мағауин және «Мен» диологиясы
13. О. Сүлейменов поэзиясындағы ғаламдық сипат
14. М. Шаханов поэзиясының жаңашылдығы
15. Н. Оразалин өлеңдеріндегі өмір-уақыт әуендері

**МОӨЖ тапсырмалары:**

1.Т. Медетбек поэзиясы

2.Ә. Кекілбаев және «Абылай хан» драмасы

3.Д. Исабек және «Ескерткіш» мәні

4.Қ. Ысқақ және «Жас қимақ» сипаты

5.Т. Ахметжан «О Дүниенің қонағы» жиғандағы тағдыр.

6.И. Ғайып және «Алтын ажал»

7.Қазіргі кезең және балалар әдебиеті

8.Сатира женры және уақыт үні

9.Көркем аударма және көркемдік таным

10.Жас қаламгерлер: ізденіс пен іркіліс

11. Р.Мұқанова әңгімелерінің поэтикасы

12.Қ. Ысқақов прозасындағы замана мәселелері

13.Поэтикалық мәтіннің ұлттық поэзиядағы көрінісі

14.Қазақ әдебиеті-ұлт руханиятының құрамдас бөлігі

15.Жас қаламгерлер шығармашылығы

1. С. Жұмабек және қазақ әдеби сыны
2. Қазіргі қазақ драматургиясындағы ізденіс іздері
3. Қазақ парозасындағы адамтану мәселесі
4. Қазақ әңгімесіндегі ел-жер тағдыры
5. Сөз өнерінің ұлттық сипаты
6. Қ. Ысқақовтың «Ақсу-жер жанаты» романы